



แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้บ้อย

รายวิชาพื้นฐาน ศ21101 ทศนศิลป์ 1

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเพื่อให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่อง ทศนธาตุ และหลักการออกแบบ การออกแบบสัญลักษณ์ หรืองานกราฟิกอื่นๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล การประเมินงานทัศนศิลป์ ลักษณะรูปแบบงานจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมของชาติและท้องถิ่นในภาคต่างๆของไทย ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้ทักษะกระบวนการปฏิบัติการวาดภาพทัศนียภาพ แสดงให้เห็นระยะใกล้ไกลเป็น 2 มิติและ3มิติ รวบรวมงานปั้นสื่อผสมมาสร้างเป็นสื่อเรื่องราว 2 มิติและ3 มิติ โดยเน้นหลักการออกแบบที่สื่อถึงเรื่องราวของงานออกแบบสัญลักษณ์หรือกราฟิกอื่นๆ เสนอความคิดในรูปแบบการบรรยายเปรียบเทียบประกอบการวิจารณ์และประเมินผลงานทัศนศิลป์ นำไปสู่การปรับปรุงงานตนเอง และผู้อื่น

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะ เห็นความสำคัญของการนำความรู้เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์มาสร้างสรรค์ผลงานจนเกิดสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ มีจิตวิญญาณทางศิลปะ จริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

### 2. ตัวชี้วัด

1. บรรยาย ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทศนธาตุ (ศ1.1 ม1/1)
2. ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล (ศ1.1 ม1/2)
3. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกล เป็น 3 มิติ(ศ1.1 ม1/3)
4. รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน(ศ1.1 ม1/4)
5. ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล (ศ1.1 ม1/5)
6. ประเมินงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้(ศ1.1 ม1/6)
7. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเอง จากอดีตจนถึงปัจจุบัน (ศ1.2 ม1/1)
8. ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย (ศ1.2 ม1/2)
9. เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้ (ศ1.2 ม1/3)

## มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ.1.1 ม.1/1,ม.1/2,ม.1/3,ม.1/4,ม.1/5,ม.1/6

ศ.1.2 ม.1/1,ม.1/2,ม.1/3

## 3. โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ วิชา ทักษะศิลป์ 1 รหัสวิชา ศ21101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ลำดับ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ /สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	คะแนน
1	<b>รากฐานงานทัศนศิลป์</b> 1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานศิลปะ - ความหมาย ประเภทและลักษณะ ของงานทัศนศิลป์ - อิทธิพลของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม กับการสร้างงานทัศนศิลป์ - ความหมายและลักษณะของงาน ทัศนศิลป์ - การวิจารณ์ ประเมินและวิเคราะห์ คุณค่าของทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.1/1-2, 6	ทัศนศิลป์ หมายถึง ศิลปะที่มองเห็น หรืองานลักษณะอื่น ที่รับรู้หรือชื่นชมได้ ด้วยการมองเห็น มี ลักษณะเป็นงาน 2 มิติ และ 3 มิติ การ เรียนรู้อิทธิพลของ ธรรมชาติกับการ สร้างงานทัศนศิลป์ การวิจารณ์ ประเมินและ วิเคราะห์คุณค่าของ ทัศนศิลป์ จะช่วย ให้สามารถสร้าง งานทัศนศิลป์ได้ อย่างมีคุณค่า	2	5

ลำดับ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ /สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	คะแนน
2	รู้เพื่ออง เรื่อง ทักษะธาตุ 1. เข้าใจในทักษะธาตุ - ความหมายและประเภทของ ทักษะธาตุ - หลักการนำทักษะธาตุมาใช้ในงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.1/1-2	ทักษะธาตุ เป็น พื้นฐานของการ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ การ เรียนรู้ความหมาย ประเภท และ หลักการของทักษะ ธาตุ จะนำไปสู่การ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ให้เกิด คุณค่าทางความ งามได้	4	10
3	สนุกกับงานทัศนศิลป์ 2 มิติ 1. พื้นฐานการสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ 2 มิติ - ลักษณะงานทัศนศิลป์ 2 มิติ - เครื่องมือและอุปกรณ์ในการสร้าง งานทัศนศิลป์ 2 มิติ - การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ด้วยเทคนิคต่าง ๆ - การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ 2 มิติ	ศ 1.1 ม1/1-3,6	งานทัศนศิลป์ 2 มิติ หมายถึง งานศิลปะ ที่แสดงออกบน พื้นระนาบ ประกอบด้วยความ กว้างและความยาว การเรียนรู้เครื่องมือ และอุปกรณ์และ เทคนิคต่าง ๆ จะ ช่วยให้สามารถ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ 2 มิติได้ อย่างหลากหลาย	6	15

ลำดับ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ /สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	คะแนน
4	<b>การสร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์</b> - ความหมายและขอบข่ายของภาพทิวทัศน์ - เส้นทัศนียภาพ - วาดภาพทิวทัศน์แสดงให้เห็นระยะใกล้ไกล เป็น 3 มิติ - การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์การสร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์	ศ 1.1 ม.1/3, 6	การสร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์จำเป็นต้องเข้าใจในหลักทัศนียภาพ ซึ่งจะช่วยให้ผลงานมีมิติใกล้ไกล และเกิดคุณค่าทางความงามได้	6	10
5	<b>จินตนาการในงานออกแบบ</b> 1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ - ความหมายของการออกแบบ - หลักการออกแบบ - ประโยชน์และคุณค่าของการออกแบบ 2. รูปแบบและการสร้างสรรค์งานออกแบบ - การออกแบบรูปภาพ - การออกแบบภาพสัญลักษณ์ในลักษณะต่างๆ - การออกแบบโดยใช้เทคโนโลยี - การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์งานออกแบบทัศนศิลป์	ศ.1.1ม.1/5, 6	การออกแบบหมายถึง การสร้างสรรค์สิ่งใหม่และการประยุกต์ใช้สิ่งที่มีอยู่แล้วให้เกิดคุณค่าทางประโยชน์ใช้สอยและความงาม การเรียนรู้ ความหมายหลักการ ประโยชน์และคุณค่า รวมทั้งรูปแบบ และวิธีการสร้างสรรค์งาน จะช่วยให้สามารถออกแบบงานทัศนศิลป์ได้สอดคล้องกับชีวิตและสังคม	6	15

ลำดับ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ /สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	คะแนน
6	<b>การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ</b> - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ 3 มิติ - วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยวัสดุอย่างหลากหลาย - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ตามจินตนาการ - การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ	ศ 1.1 ม.1/4, 6	งานทัศนศิลป์ 3 มิติ หมายถึง งานศิลปะที่แสดงออกบนโครงสร้างที่มีความกว้าง ความยาวและความหนา โดยใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างหลากหลาย เพื่อถ่ายทอดความคิดและจินตนาการอย่างอิสระ	6	15
7	<b>สืบสานงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น</b> - ลักษณะงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น - งานทัศนศิลป์ภาคต่างๆของไทยจากอดีตถึงปัจจุบัน - การอนุรักษ์สืบสานงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น	ศ 1.2 ม.1/1-2	การเรียนรู้งานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่นภาคต่าง ๆ จากอดีตถึงปัจจุบัน จะทำให้เกิดความตระหนักเห็นคุณค่า และเกิดการอนุรักษ์สืบสานให้ยั่งยืนตลอดไป	3	10
8	<b>ตามรอยทัศนศิลป์ไทย อาเซียน และสากล</b> - ลักษณะงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและอาเซียน - ลักษณะงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมสากล - ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย อาเซียน และสากล	ศ 1.2 ม.1/3	-งานทัศนศิลป์ไทยและอาเซียน สร้างสรรค์จากอุดมคติไปหาความจริง ส่วนงาน ทัศนศิลป์สากลสร้างสรรค์จากความจริงไปหาความรู้สึก	3	10

## 4. กำหนดการสอนและจุดประสงค์การเรียนรู้

สัปดาห์ที่ (ว/ด/ป)	คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้
1	1-2	<p><b>ปฐมนิเทศ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ชี้แจงเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้/การวัดผลประเมินผล/ภาระงานชิ้นงาน</li> <li>- ทดสอบทักษะพื้นฐานทางศิลปะ</li> </ul> <p><b>รากฐานงานทัศนศิลป์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานศิลปะ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมาย ประเภทและลักษณะของงานทัศนศิลป์</li> <li>- อิทธิพลของธรรมชาติสิ่งแวดล้อมกับการสร้างงานทัศนศิลป์</li> <li>- ความหมายและลักษณะของงานทัศนศิลป์</li> <li>- การวิจารณ์ ประเมินและวิเคราะห์คุณค่าของทัศนศิลป์</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อให้ให้นักเรียนทราบเกี่ยวกับวิธีการจัดการเรียนรู้ในรายวิชานี้ เช่น วิธีการจัดกิจกรรม สาระการเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล วัสดุอุปกรณ์ ภาระงาน เป็นต้น</li> <li>2. เพื่อวัดทักษะพื้นฐานของผู้เรียนด้านความรู้ และทักษะเพื่อวางแผนการจัดการจัดการเรียนรู้อันเหมาะสมกับนักเรียนแต่ละคนได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>3. อธิบายความหมายประเภทและลักษณะงานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้</li> <li>4. วิเคราะห์อิทธิพลของธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมกับการสร้างงานทัศนศิลป์ได้</li> <li>5. บอกความหมายและลักษณะของงานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้</li> <li>6. อธิบายคุณค่าของงานทัศนศิลป์ได้</li> </ol>
2-3	3-6	<p><b>รู้เพื่ออง เรื่อง ทัศนธาตุ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เข้าใจในทัศนธาตุ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายและประเภทของทัศนธาตุ</li> <li>- หลักการนำทัศนธาตุมาใช้ในงานทัศนศิลป์</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บอกความหมายและประเภทของทัศนธาตุแต่ละชนิดได้</li> <li>2. ปฏิบัติการนำหลักการทางทัศนธาตุมาสร้างสรรค์งานจิตรกรรมได้ตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง</li> </ol>

สัปดาห์ที่ (ว/ด/ป)	คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้
4	7	สนุกกับงานทัศนศิลป์ 2 มิติ 1. พื้นฐานการสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ 2 มิติ - ลักษณะงานทัศนศิลป์ 2 มิติ - การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ 2 มิติ	1. อธิบายความหมาย ความเป็นมาและ ประเภทของงานทัศนศิลป์ 2 มิติได้(1 คาบ)
	8	- เครื่องมือและอุปกรณ์ในการสร้าง งานทัศนศิลป์ 2 มิติ	2. อธิบายลักษณะวิธีการใช้ และดูแลรักษา เครื่องมือและอุปกรณ์ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ 2 มิติได้ (1 คาบ)
5-6	9-12	- การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ด้วยเทคนิคต่าง ๆ - การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ 2 มิติ	3. อธิบายหลักการและปฏิบัติการเขียนภาพ แรเงาได้ (2 คาบ) 4.ปฏิบัติการใช้พู่กันระบาย (2 คาบ)
7-9	13-18	<b>การสร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์</b> - ความหมายและขอบข่ายของภาพ ทิวทัศน์ - เส้นทัศนียภาพ - วาดภาพทิวทัศน์แสดงให้เห็น ระยะไกลใกล้ เป็น 3 มิติ - การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์การ สร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์	1.ความหมายและขอบข่ายของภาพทิวทัศน์ได้ 2.ปฏิบัติการเขียนภาพทิวทัศน์ที่นักเรียน ประทับใจได้
10	19-20	<b>จินตนาการในงานออกแบบ</b> 1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ - ความหมายของการออกแบบ - หลักการออกแบบ - ประโยชน์และคุณค่าของการ ออกแบบ	1.อธิบายความหมาย หลักการออกแบบ ประโยชน์และคุณค่าของการออกแบบได้
11	21-22	สอบกลางภาค	

สัปดาห์ที่ (ว/ด/ป)	คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้
12-13	23-26	<b>จินตนาการในงานออกแบบ(ต่อ)</b> 2. รูปแบบและการสร้างสรรค์งาน ออกแบบ - การออกแบบรูปภาพ - การออกแบบภาพสัญลักษณ์ใน ลักษณะต่างๆ - การออกแบบโดยใช้เทคโนโลยี - การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์งาน ออกแบบทัศนศิลป์	2. จำแนกรูปแบบของงานออกแบบทัศนศิลป์ ได้ 3. ออกแบบรูปภาพตามจินตนาการได้ 4. ออกแบบสัญลักษณ์ในลักษณะต่างๆได้ 5. อธิบายลักษณะของการออกแบบโดยใช้ เทคโนโลยีได้
14-16	27-32	<b>การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ</b> - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์ 3 มิติ - วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยวัสดุอย่างหลากหลาย - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ตามจินตนาการ - การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์การ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ	1.บอกความหมายและประเภทของงาน ทัศนศิลป์ 3 มิติได้ 2.อธิบายวิธีการสร้างงาน เครื่องมืออุปกรณ์ และวัสดุในงานทัศนศิลป์ 3 มิติได้ 3.สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติได้
17-18	33-35	<b>สืบสานงานทัศนศิลป์ของชาติและ ท้องถิ่น</b> -ลักษณะงานทัศนศิลป์ของชาติและ ท้องถิ่น - งานทัศนศิลป์ภาคต่างๆของไทย จากอดีตถึงปัจจุบัน - การอนุรักษ์สืบสานงานทัศนศิลป์ ของชาติและท้องถิ่น	1. อธิบายความหมาย ลักษณะและประเภท ของงานทัศนศิลป์ ในแต่ละภาคได้ 2. นำเสนอผลงานการสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับ งานทัศนศิลป์แต่ละภาคที่สะท้อนถึงภูมิปัญญา ท้องถิ่นในท้องถิ่นของตนเองได้ด้วยความชื่น ชม
18-19	36-38	<b>ตามรอยทัศนศิลป์ไทย อาเซียน และสากล</b> - ลักษณะงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม ไทยและอาเซียน - ลักษณะงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม สากล -ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ใน วัฒนธรรมไทย อาเซียน และสากล	1.สามารถสืบค้นและเรียนรู้ลักษณะงาน ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและอาเซียน ได้ 2.สามารถวิเคราะห์ความแตกต่างของงาน ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย อาเซียน และสากลได้
20	39-40	สอบปลายภาค	



### 5.แผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

การสอนวิชาทัศนศิลป์ 1 รหัสวิชา ศ 21101 ประจำภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 มีแผนการประเมินผลการเรียน ดังนี้

5.1 ประเมินจากผลการปฏิบัติงานระหว่างทำกิจกรรมการเรียนรู้หรือภาระงานชิ้นสำคัญที่มอบหมาย	50 คะแนน
5.2 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์	10 คะแนน
5.3 ประเมินจากการสอบกลางภาค- ปลายภาค	40 คะแนน
	รวม 100 คะแนน

### รายละเอียดการประเมินผลแต่ละหัวข้อ ดังนี้

5.1 ประเมินจากภาระงานชิ้นสำคัญที่มอบหมาย และกิจกรรมภาคปฏิบัติแล้วเสร็จในชั่วโมงเรียน

รายการ	รูปแบบของงาน	วันที่มอบหมาย	กำหนดส่ง	เวลาที่ควรใช้ (นาที)	คะแนน
1.เขียนลายเส้นพื้นฐาน	งานเดี่ยว	สัปดาห์ที่ 3	ในชั่วโมงเรียน	120 นาทีและนอกเวลาเรียน	5 คะแนน
2.เขียนภาพแรเงา	งานเดี่ยว	สัปดาห์ที่ 5	ในชั่วโมงเรียน	120 นาทีและนอกเวลาเรียน	5 คะแนน
3.เขียนภาพพระบายสี	งานเดี่ยว	สัปดาห์ที่ 6	ในชั่วโมงเรียน	120 นาทีและนอกเวลาเรียน	5 คะแนน
4.เขียนภาพทิวทัศน์ที่นักเรียนประทับใจ	งานเดี่ยว	สัปดาห์ที่ 7	ในชั่วโมงเรียน	120 นาทีและนอกเวลาเรียน	5 คะแนน
5.ออกแบบสัญลักษณ์	งานเดี่ยว	สัปดาห์ที่ 12	ในชั่วโมงเรียน	120 นาทีและนอกเวลาเรียน	5 คะแนน
6.ออกแบบรูปภาพ	งานเดี่ยว	สัปดาห์ที่ 13	ในชั่วโมงเรียน	120 นาทีและนอกเวลาเรียน	5 คะแนน
7.งานทัศนศิลป์ 3 มิติ	งานกลุ่ม	สัปดาห์ที่ 15	ในชั่วโมงเรียน	4 ชั่วโมง	10 คะแนน
8.สืบค้นลักษณะงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นของตนเอง	งานกลุ่ม	สัปดาห์ที่ 17	1 เดือน	นอกเวลาเรียน	10 คะแนน
รวมคะแนนเก็บ					50 คะแนน

5.2 ประเมินการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน (10 คะแนน)  
 การประเมินการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียนวิชาทัศนศิลป์  
 รหัสวิชา ศ 21101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2558 โดยกำหนดรายการ  
 ประเมินดังแสดงในตารางข้างล่าง

รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์				
	ดีเยี่ยม (5)	ดีมาก (4)	ดี (3)	ปานกลาง (2)	ต้อง ปรับปรุง (1)
1.รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ 1.1 แสดงออกถึงความจงรักภักดี ต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์					
2.ภูมิใจในความเป็นไทยและศิลปวัฒนธรรมไทย 2.1. มีความอ่อนน้อมถ่อมตน พุดจาสุภาพ มีมารยาทความเป็นไทย 2.2 อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น					
3.มีจิตสาธารณะและมีอุดมการณ์มุ่งมั่นในการพัฒนาประเทศ 3.1 มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม 3.2 มีพฤติกรรมส่งเสริมประชาธิปไตย 3.3 ช่วยเหลืองานส่วนรวม					
4. มีวินัยและมีความซื่อสัตย์สุจริต 4.1 ปฏิบัติตนตามระเบียบ กฎ ข้อบังคับของโรงเรียนอย่างเคร่งครัด 4.2 ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ตรงต่อเวลา ไม่คัดลอกผลงานคนอื่น มุ่งพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ					
5. มุ่งมั่นในการทำงานและอยู่อย่างเพียงพอ 5.1 มีทักษะกระบวนการจัดการที่ดีในการทำงาน 5.2 มีความวิริยะ เพียรพยายาม มุ่งมั่นในการสร้างผลสัมฤทธิ์ของงาน 5.3 ใช้วัสดุ อุปกรณ์ทางศิลปะได้อย่างคุ้มค่า ถูกต้อง รู้จักบำรุงรักษาอุปกรณ์					
6. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน รักการอ่านและการค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง 6.1 มีทักษะกระบวนการคิด การสืบค้น การจัดการความรู้ 6.2 กระตือรือร้นในการปฏิบัติงาน 6.3 รักการอ่านอยู่ตลอดเวลา					

รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์				
	ดีเยี่ยม (5)	ดีมาก (4)	ดี (3)	ปานกลาง (2)	ต้อง ปรับปรุง (1)
7. เห็นคุณค่าของการเรียนรู้จากการปฏิบัติทดลองจริง 7.1 ปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนตามกระบวนการ 7.2 เห็นความสำคัญและเกิดการเรียนรู้ได้จากการลงมือปฏิบัติจริง					
8. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการวิจัยและการประดิษฐ์คิดค้น 8.1 มีทักษะและคุณลักษณะนักวิจัย 8.2 คิดประดิษฐ์ผลงานศิลปะจากวัสดุเหลือใช้					
9. มีจิตใจเปิดกว้าง เชื่อในเหตุผล เปลี่ยนแปลงความคิดเห็นของ ตนเองได้ตามข้อมูลและหลักฐานใหม่ที่ได้รับ					
10. รักและเห็นคุณค่าของการออกกำลังกาย					

#### เกณฑ์การให้คะแนน

1. ทำตามแบบ	1	คะแนน
2. มีการดัดแปลง	2	คะแนน
3. มีความคิดสร้างสรรค์	3	คะแนน
4. เป็นแบบอย่าง	4	คะแนน
5. สร้างสรรค์เป็นนิสัย ชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	5	คะแนน

#### 5.3 ประเมินจากการสอบกลางภาค ( 20 คะแนน )

กำหนดการสอบกลางภาคระหว่างวันที่ ..... กรกฎาคม 2558 เวลาที่ใช้สอบ 60 นาที สารการ  
เรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบกลางภาคมีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงาน ศิลปะ - ความหมาย ประเภทและ ลักษณะของ งานทัศนศิลป์ - อิทธิพลของธรรมชาติสิ่งแวดล้อมกับการ สร้างงานทัศนศิลป์	ปรนัย ( 10 ข้อ)	5 คะแนน
2. ความเข้าใจในทัศนธาตุ - ความหมายและประเภทของ ทัศนธาตุ - หลักการนำทัศนธาตุมาใช้ในงานทัศนศิลป์	ปรนัย ( 10 ข้อ)	5 คะแนน

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
3. พื้นฐานการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 มิติ - ลักษณะงานทัศนศิลป์ 2 มิติ - เครื่องมือและอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ 2 มิติ - การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 มิติด้วยเทคนิคต่าง ๆ	อัตนัยแบบเติมคำสั้นๆ( 10 ข้อ)	5 คะแนน
4.การสร้างสรรคภาพทิวทัศน์ - ความหมายและขอบข่ายของภาพทิวทัศน์ - เส้นทัศนียภาพ	อัตนัย (3ข้อ)	5 คะแนน
รวม		20 คะแนน

#### 5.4 ประเมินจากการสอบปลายภาค ( 20 คะแนน )

กำหนดการสอบปลายภาคระหว่างวันที่ ..... กันยายน 2558 เวลาที่ใช้สอบ 60 นาที สารการเรียนรู้ และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบปลายภาคมีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ - ความหมายของการออกแบบ - หลักการออกแบบ - ประโยชน์และคุณค่าของการออกแบบ	ปรนัย ( 10 ข้อ)	5 คะแนน
2. รูปแบบและการสร้างสรรค์งานออกแบบ - การออกแบบรูปภาพ - การออกแบบภาพสัญลักษณ์ในลักษณะต่างๆ - การออกแบบโดยใช้เทคโนโลยี		
2. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ 3 มิติ - วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยวัสดุอย่างหลากหลาย	อัตนัย ( 2 ข้อ)	5 คะแนน
3.ลักษณะงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและอาเซียน - ลักษณะงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมสากล - ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย อาเซียน และสากล	อัตนัยแบบเติมคำสั้นๆ(12 ข้อ) อัตนัย ( 2 ข้อ)	10 คะแนน
รวม		20 คะแนน

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	จำนวน ชั่วโมง	คะแนน ทั้งหมด	สอบ กลางภาค	คะแนน ชิ้นงาน	สอบ ปลายภาค
1	รากฐานงานทัศนศิลป์	2	5	5	-	-
2	รู้เพื่ออง เรื่อง ทัศนธาตุ	4	10	5	5	-
3	สนุกกับงานทัศนศิลป์ 2 มิติ	6	15	5	10	-
4	การสร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์	6	10	5	5	-
5	จินตนาการในงานออกแบบ	6	15	-	10	5
6	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ	6	15	-	10	5
7	สืบสานงานทัศนศิลป์ของชาติและ ท้องถิ่น	3	10	-	10	-
8	ตามรอยทัศนศิลป์ไทย อาเซียน และ สากล	3	10	-	-	10
		36	90	20	50	20